

AB SOFORT: WORKSHOPS FÜR KINDER UND JUGENDLICHE



DIS, *Circle Time with Ceyenne Doroshow*, 2021. Installationsansicht, at dawn, JSF Berlin. Foto: Alwin Lay.

Die Julia Stoschek Foundation bietet ab sofort Workshops für Kinder & Jugendliche in der JSF Berlin & Düsseldorf an. In spielerischen Schnuppertouren und spannenden Kreativworkshops werden Themen aus den aktuellen Ausstellungen genauer unter die Lupe genommen, die Medienkunstsammlung spielerisch entdeckt und eigene Kunstwerke geschaffen.

[TERMINE / BUCHUNG](#)

Gerne stellen wir auch ein individuelles Angebot für private Kreativworkshops oder Geburtstagsfeiern zusammen. Anfragen können für Berlin unter visit.berlin@jsfoundation.art oder für Düsseldorf unter visit.düsseldorf@jsfoundation.art gestellt werden.

PROGRAMM

„Tanz mit der Kamera“ (3. Mai, 24. Mai, 28. Juni, 26. Juli 2024, 15:30–17:30 Uhr)

Einmaliger Workshop für Kinder und Jugendliche von 7 bis 12 Jahren in deutscher Sprache

Dauer: 120 Minuten, €10 pro Person

[Anmelden](#)

Wie fühlt es sich an für einen Fotografen zu posen? Hast du schon einmal für eine Videokamera performt? Und wie lang dauert eigentlich ein Augenblick? Du erkundest die Sammlung der Julia Stoschek Foundation und erfährst wie Künstler*innen Video- und Fotokameras eingesetzt haben, um ihren eigenen Körper und die Welt um sie herum zu erkunden. Wir sind ständig von unzähligen technischen Geräten umgeben. Sie teilen uns mit, was gerade auf der anderen Seite der Erde passiert oder zeichnen auf, wie wir uns in unserem Alltag verhalten. Lass dich von den Kunstwerken in der Sammlung inspirieren und lerne spielerisch und unter professioneller Anleitung einige Grundlagen der Performance-, Klang- und Videokunst kennen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

JSF Berlin

Leipziger Strasse 60, 10117 Berlin

„Wir erstellen Fotocollagen wie Lynn Hershman Leeson!“ (31. Mai 2024, 15–17 Uhr)

Workshop für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren in deutscher Sprache

Dauer: 120 Minuten, €10 pro Person

[Anmelden](#)

Wir schauen uns gemeinsam Fotocollagen der amerikanischen Medienkunstpionierin Lynn Hershman Leeson an und entdecken, wie wir eigene Polaroid- und Smartphone-Fotos auseinandernehmen und neu zusammenstellen können – ganz analog! Lasst uns gemeinsam erkunden, wie wir aus unseren Bildern neue Kombinationen oder gar hybride Wesen und Objekte entstehen lassen können. Am Ende des Tages könnt ihr eure Collagen mit nach Hause nehmen.

JSF Düsseldorf

Schanzenstrasse 54, 40549 Düsseldorf

„Wir erstellen unsere eigenen Zines!“ (27. Juni 2024, 14–16 Uhr)

Workshop für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren in deutscher Sprache

Dauer: 120 Minuten, €10 pro Person

[Anmelden](#)

Habt Ihr schon einmal von Zines gehört? Das sind kleine selbst verlegte Hefte, die sich einfach mit dem Kopierer vervielfältigen lassen. In unserem Workshop könnt ihr eure eigenen Zines gestalten und eurer Kreativität freien Lauf lassen! Genau wie bei Lynn Hershman Leeson oder den Künstler*innen von *Digital Diaries* kann alles Thema sein: Persönliche Interessen, Bilder des alltäglichen Lebens oder was euch sonst bewegt. Nachdem wir uns die Ausstellungen angesehen haben, könnt ihr selbst kreativ werden. Wir haben Materialien vor Ort, aber ihr könnt auch gerne Zeitungsausschnitte oder anderes Bildmaterial mitbringen. Die gebastelten Zines könnt ihr mit nach Hause nehmen.

JSF Düsseldorf

Schanzenstrasse 54, 40549 Düsseldorf

„Wir erstellen unser eigenes Ringtagebuch!“ (20. Juli 2024, 14–16 Uhr)
Workshop für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren in deutscher Sprache
Dauer: 120 Minuten, €10 pro Person

[Anmelden](#)

Bist Du bereit, Dein eigenes Ringtagebuch zu gestalten? Lass Dich von unseren Ausstellungen inspirieren, in denen Du verschiedene digitale Formen und Formate von Tagebüchern entdecken kannst. In unserem Workshop lernst Du mit verschiedenen Materialien und Techniken, wie man Bücher bindet und ein persönliches Ringtagebuch gestaltet – die analoge Form von Lynn Hershman Leasons „Electronic Diaries“.

JSF Düsseldorf
Schanzenstrasse 54, 40549 Düsseldorf



Cao Guimarães, *Nanofania*, 2003, Super-8-mm-Film, transferiert auf Video, 3', Farbe & S/W, Ton. Courtesy of the artist and Galeria Nara Roesler, São Paulo/Rio de Janeiro/New York.