

DRIVE MY CAR PLAYLIST

Screening Times: / Screening-Zeiten:
6–9 February 2025 / 6.–9. Februar 2025

Thu / Do, 6–10 p.m. / 18 – 22 Uhr
Fri / Fr, 4–6 p.m. / 16 – 18 Uhr
Sat / Sa, 12–6 p.m. / 12 – 18 Uhr
Sun / So, 12–6 p.m. / 12 – 18 Uhr

JULIA STOSCHEK FOUNDATION
Schanzenstrasse 54
40549 Düsseldorf
Tel.: +49 (0)211 585 8840
www.jsfoundation.art

The accompanying exhibition at Kunstakademie Düsseldorf takes place 5–9 February 2025, in rooms 112, 317, and 321 and is open daily from 10 a.m. to 8 p.m.

Die begleitende Ausstellung in der Kunstakademie Düsseldorf findet vom 5. bis 9. Februar 2025 in den Räumen 112, 317 und 321 statt und ist täglich von 10 bis 20 Uhr geöffnet.

Haegang Lee, *SELBSTGESPRÄCH*, 2025
Video, 3'17", color / Farbe, sound / Ton

Kaya Pfaff, *KÖ*, 2025
Video, 5'25", b/w / s/w, sound / Ton

Naomi Xila-Xulis, いしかり 速い – *ISHIKARI EXPRESS*, 2025
Video, 8'11", b/w / s/w, sound / Ton

Beate Gärtner, *FLINTHÖRN*, 2025
Video, 3'20", color / Farbe, sound / Ton

Ole Dreihaupt, Lucien Liebecke, *DYSANGELIUM*, 2025
Video, 3'15", color / Farbe, sound / Ton

Hyejin Park, *MASS; THOUGHT INSERTION*, 2024
Video, 2'48", b/w / s/w, sound / Ton

Hu Xinyue, *BLACK*, 2025
Video, 1'25", b/w / s/w, sound / Ton

Bela Stöttner, *TIO2*, 2024
Video, 8'52", b/w / s/w, sound / Ton



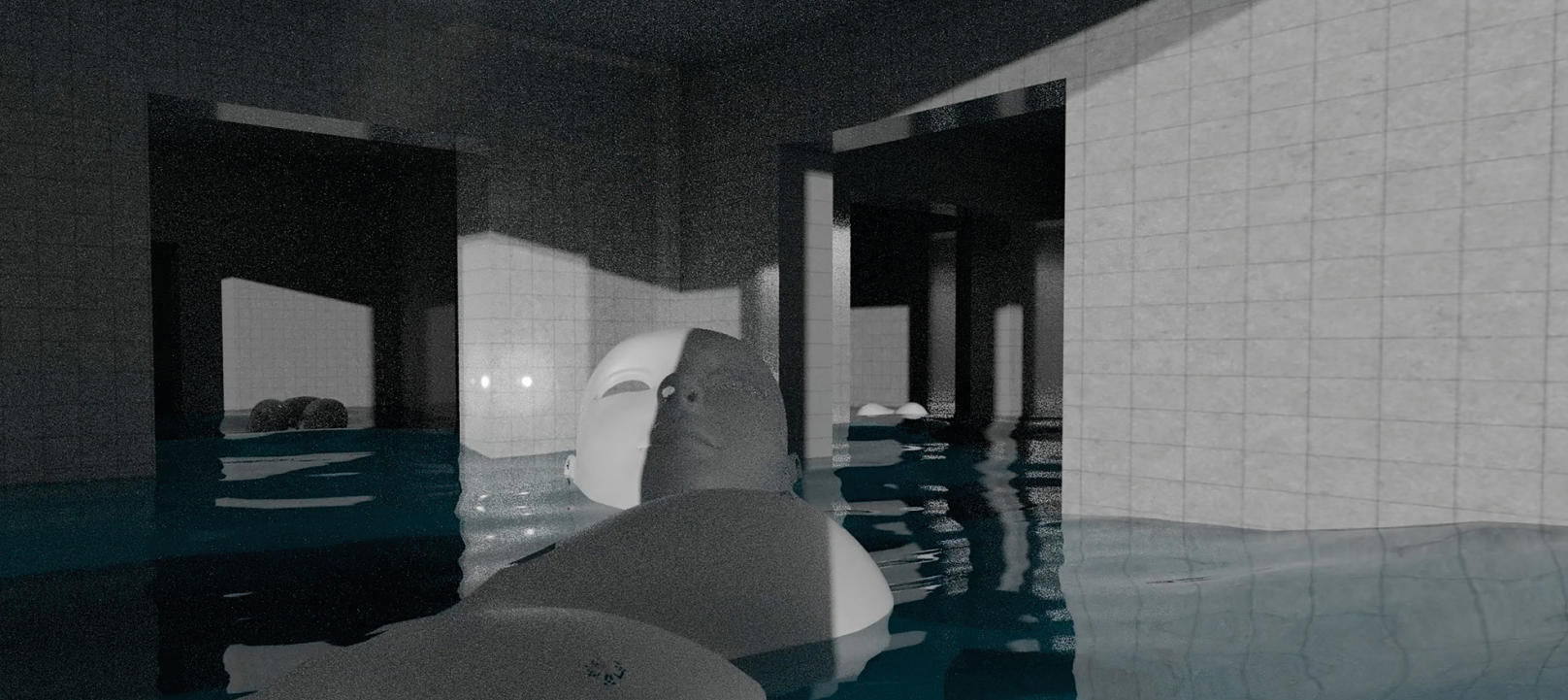
DRIVE MY CAR PLAYLIST

SCREENING DAKIC CLASS
FOR FILM AND VIDEO

6 - 9 FEBRUARY 2025



JULIA STOSCHEK FOUNDATION
DÜSSELDORF



The feature film *Drive My Car* (Japanese: ドライブ・マイ・カー, *Doraibu mai kā*) by director Ryūsuke Hamaguchi (2021) serves as the inspiration and foundation for the project of the same name, created by students of the Class of Film and Video.

The exhibition and screening, which take place in the cinema space of the Julia Stoschek Foundation and at the Kunstakademie Düsseldorf, explore themes of self-discovery, narratives of love and death, communication and language, identity and role models, and the interplay between humans and machines. For the video screening at the Julia Stoschek Foundation, Danica Dakić and Daniela Kinateder have curated a selection of eight video works that emphasize sound and acoustic spaces as central elements of cinematic storytelling.

The screening is part of the collaboration between the Kunstakademie Düsseldorf and the Julia Stoschek Foundation and was realized with the support of the Audio-Video Werkstatt at the Kunstakademie Düsseldorf. Special thanks to Matthias Neuenhofer, Volker Hennes, and Alec Crichton.

With works by Ole Dreihaupt, Beate Gärtner, Lucien Liebecke, Haegang Lee, Hyejin Park, Kaya Pfaff, Bela Stöttner, Naomi Xila-Xulis, Hu Xinyue

Der Spielfilm *Drive My Car* (japanisch: ドライブ・マイ・カー, *Doraibu mai kā*) des Regisseurs Ryūsuke Hamaguchi aus dem Jahr 2021 dient als Ausgangspunkt und Inspirationsquelle für das gleichnamige Projekt der Studierenden der Klasse für Film und Video.

Dieses umfasst ein Screening im Kinoraum der Julia Stoschek Foundation sowie eine Ausstellung in der Kunstakademie Düsseldorf und widmet sich einer Entdeckungsreise zum eigenen Ich sowie Erzählungen über Liebe und Tod, Kommunikation und Sprache, Identität und Rollenbilder, Mensch und Maschine. Im Rahmen des Screenings im Kino der Julia Stoschek Foundation haben Danica Dakić und Daniela Kinateder acht Videoarbeiten ausgewählt, die Sound und Klangräume in den Mittelpunkt der filmischen Erzählung stellen.

Das Screening findet im Rahmen der Kooperation zwischen der Kunstakademie Düsseldorf und der Julia Stoschek Foundation statt und wurde mit Unterstützung der Audio-Video-Werkstatt der Kunstakademie Düsseldorf realisiert. Ein besonderer Dank gilt Matthias Neuenhofer, Volker Hennes und Alec Crichton.

Mit Werken von Ole Dreihaupt, Beate Gärtner, Lucien Liebecke, Haegang Lee, Hyejin Park, Kaya Pfaff, Bela Stöttner, Naomi Xila-Xulis, Hu Xinyue